

## Le dernier Pascal Dupin

On ne change pas une formule qui gagne. Dans *Rendez-vous post mortem*, son troisième roman, Pascal Dupin confirme avec éclat sa maîtrise de l'art du thriller et son talent de conteur.

Soupçonné du meurtre d'une jeune femme, le journaliste Mickaël Urdeline cherche à reconstituer, dans sa mémoire anéantie par vingt années de coma, la chronologie de son passé parmi les fragments de souvenirs qui lui reviennent. Du présent au passé, du Pilat aux Alpes, de l'enquête à la fuite, il perçoit peu à peu la manipulation machiavélique tissée autour de lui.

*Aroun* avait révélé un auteur très prometteur. Avec *Ad Vitam*, Pascal Dupin transformait l'essai. Pour *Rendez-vous post mortem*, il demeure fidèle à sa technique : happer le lecteur dès les premières lignes puis l'entraîner au fil des pages, sans résistance, au cœur d'un scénario diabolique. Retenez bien son nom. : vous n'avez pas fini d'en entendre parler...